

galerie burster

Enrico Bach



LUDWIGKIRCHSTR. 11
10719 BERLIN
+49 30 24 33 49 83

BAUMEISTERSTR. 4
76137 KARLSRUHE
+49 171 528 77 37

MAIL@GALERIEBURSTER.COM
GALERIEBURSTER.COM

Enrico Bach

*1980 in Leipzig, Germany

lives and works in Karlsruhe, Germany

Education

- 2010 – 2011 Meisterschüler of Prof. Gustav Kluge, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2005 – 2010 Malerei / Grafik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, with Anselm Reyle, Olaf Holzapfel, Jonas Burgert und Prof. Gustav Kluge

Prizes, Grants & Residencies

- 2013 Working grant Kunststiftung Baden-Württemberg
Debütantenpreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2012 Working grant Stiftung Kunstfonds Bonn
Preisträger Förderwettbewerb „Forumkunst“ Nachwuchs Karlsruhe
- 2011 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
Förderpreis des Förderkreises für Kunst und Kultur in Offenburg
Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2010 Residenzstipendium Stephan-Balkenhol
- 2007 Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Solo Shows (Auswahl)

- 2023 Shortcuts, galerie burster, Berlin, Germany
- 2022 100/100, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2021 Tracks, Kenna Ku Gallery, Shenzhen, China
Tbd, galerie burster, Berlin, Germany
nimm zwei, with Matthias Reinmuth, Laube, Karlsruhe, Germany
- 2020 Seite an Seite, Projektraum ßpace, Karlsruhe, Germany

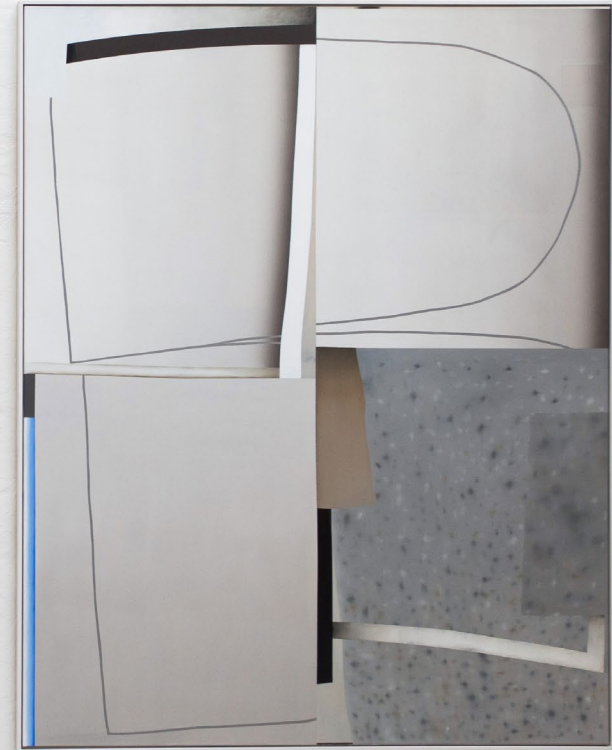
- 2019 DEEP COVER, PIFO Gallery, Beijing, China
3 Wände, 3 Bilder, 3 Farben, The ArtApe, Karlsruhe, Germany
- 2017 Anti-Pop Construction, Long Museum / hiart space, Shanghai, China
BASS, WilhelmHack Museum / Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
Borderline, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- 2016 Randgruppe, Galerie Weingrüll, Karlsruhe
with ifs and buts, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 Art Central Hong Kong, with Galerie Weingrüll
KANTE, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin
Art Los Angeles Contemporary, with Galerie Weingrüll
- 2014 Been there, done that, Kunstverein Pforzheim, Germany
- 2013 offene Fenster, verschlossene Räume, Kunstverein Dillingen, Germany
Schnittstelle, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2012 VORTEX, Galerie im Artforum, Offenburg, Germany
- 2010 Warum nicht, Residence Stephan Balkenhol, Meisenthal

Group Shows (Auswahl)

- 2023 Out of Office [OOO], Berlin, Germany
Ohne Titel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz
- 2022 OHNE TITEL, Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz, Kunstmuseum Singen, Germany
Reality Distortion Field, Mook Gallery, Düsseldorf, Germany
History and Future, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
- 2021 Listing, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2020 Das Ziel ist Weg, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
Logical Freedom, Epoch Art Museum, Wenzhou, China
fuchun, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
- 2019 Warm up, Kenna Xu Gallery, Shenzhen
ABSTRACT ART 12, PIFO Gallery, Beijing
Witness and Express, Songzhuang Art Center, Beijing

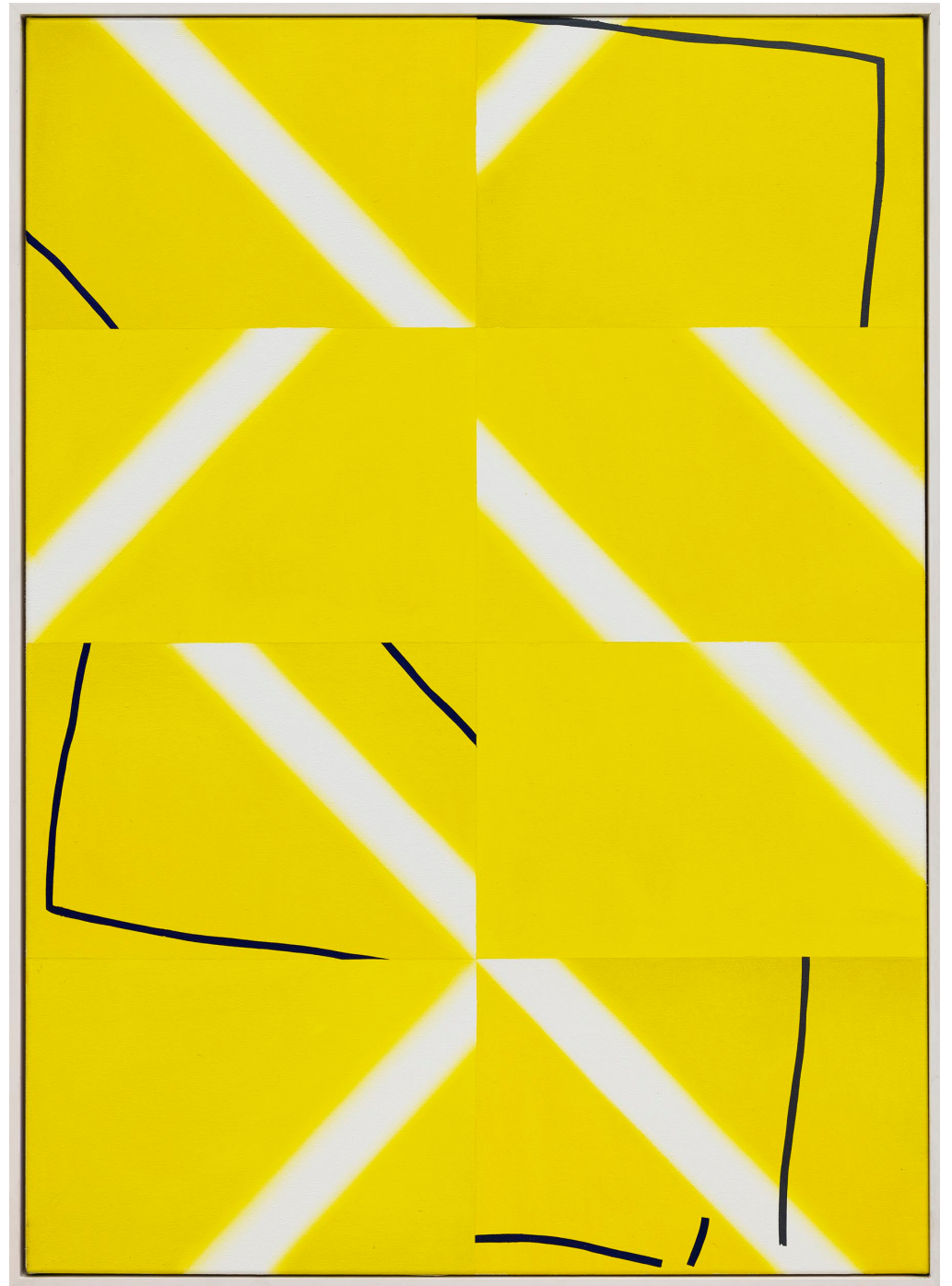
Enrico Bach

Enrico Bach's paintings are self-reflections on fundamental questions of pictorial architecture: in his pictorial compositions, depth of space meets colour surface painting, and two- dimensionality meets spatial constructions. Thus, Bach's layered colour and pattern surfaces create the illusion of a more or less deep space. At the same time, he leaves behind the conventional compositional pattern of a centred motif: the edge of the picture and the background become depth-giving levels of design which meet large-scale monochrome, but not homogeneous elements.



Enrico Bach
L.R.G.E.
2021
Oil on canvas, framed
100 x 75 cm

EUR 8.700 incl. 19% VAT



Enrico Bach
L.R.S.W.
2023
Oil on canvas, framed
145 x 115 cm

EUR 13.000 incl. 19% VAT





Enrico Bach

L.G.R.R.S.

2022

Oil on canvas, framed

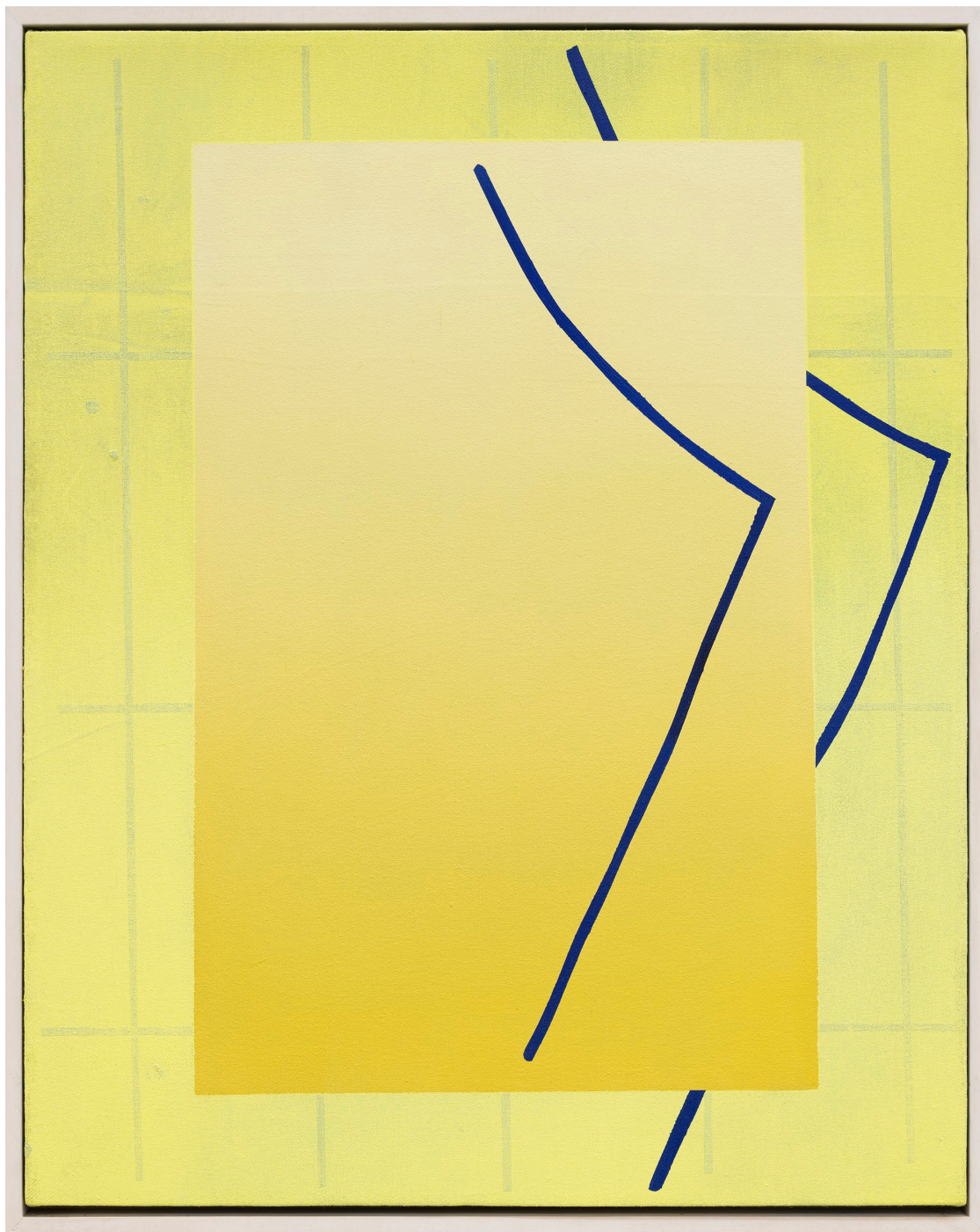
100 x 75 cm

EUR 8.700 incl. 19% VAT



Enrico Bach
L.B.R.B.
2022
Oil on canvas, framed
60 x 50 cm

EUR 5.500 incl. 19% VAT



Enrico Bach
Untitled (5/21)
2021

Oil on canvas, framed
60 x 50 cm

EUR 5.500 incl. 19% VAT