

**MARTA DJOURINA**

geb. 1991 in Sofia, Bulgarien

**AUSBILDUNG**

- 2009 - 2012 B.A. Kunst- und Bildgeschichte und Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin  
 2012 - 2014 M.A. Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie, Technische Universität Berlin  
 2015 Glasgow School of Art, Fine Art Photography, Austauschsemester, Schottland  
 2012 - 2018 Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin | Klasse Prof. Pia Fries, Klasse Prof. Gregory Cumins, Klasse Christine Streuli - Meisterschülerin bei Prof. Christine Streuli

**AUSSTELLUNGEN (Auswahl)***aktuelle / kommende Ausstellungen:*

- 2019 MKK - Märkisches Stipendium Bildende Kunst, Nominiertenausstellung, Gut Rödinghausen, Menden (bis Jan 2020)  
 NOT SO A WHITE CUBE #16, LAGE EGAL, Eröffnung 12.12.2019  
 Was du nicht siehst - Vom Umgang mit der Freiheit nach dem Krieg (Jan. 2020 - Teil 1 - Strausberg; April 2020 - Teil 2 - Frankfurt O.)  
 Gruppenausstellung, Sariev Gallery, Plovdiv, Bulgarien (April 2020)  
 Gruppenausstellung, 3:e Våningen – Center for Contemporary Art in Göteborg, Schweden (Mai 2020)  
 Gruppenausstellung, in Kooperation mit Goethe-Institut, organisiert von RM Management, Tallinn, Estland (Juni 2020)

*letzte Ausstellungen:*

- 2019 Art on Paper Amsterdam | Ties Ten Bosch, Peter Freitag, Marta Djourina - ausgewählt und vertreten durch LAGE EGAL und Pierre Granoux  
 „In between“ Videoscreening | Kunstverein Tiergarten (im Rahmen des Ortstermin 19 „Fata Morgana – Täuschung oder Vision?“ | zusammen mit Jane Garbert  
 MART - Marta Djourina und Martin Pfahler (erweitert mit Arbeiten von Birgit Hölmer und Tom Früchtl), LAGE EGAL Berlin, kuratiert von Pierre Granoux  
 Open Art Files: Notes and Footnotes - Gruppenausstellung begleitend zum Programm für Plovdiv - Kulturhauptstadt Europas, Plovdiv; organisiert von Open Arts Foundation, kuratiert von Vera Mlechevska; Off-Space Det Mag, Plovdiv, Bulgarien  
 Förderpreis Junge Kunst - in Kooperation mit Centre Bagatelle und der kommunalen Galerie des Bezirks Reinickendorf, Berlin

**Einzel-/Duo-Ausstellungen:**

- 2019 Der Raum zwischen uns - Lisa Peters und Marta Djourina | Goethe-Institute Bulgarien, Sofia  
 2018 ONE + ALL, Künstlerhaus München, Einzelausstellung  
 2017 come to light | Einzelausstellung Dorothea Konwiarz Stiftung  
 Einzelausstellung | Hollstein von Müller Galerie, Hamburg  
 'Inprint' - Marta Djourina, Einzelausstellung, kuratiert von Marie DuPasquier | DISPLAY Berlin  
 2012 'The Other Side' (Marta Djourina und Nick Cocozza) | Shiller Palais, Berlin  
 2011 Einzelausstellung | Amarte Art Galerie, Sofia, Bulgarien

**Gruppenausstellungen:**

- 2019** Nominiertenausstellung - Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK, UdK Berlin  
 Cette Question qui vous Brûle les Lèvres | CAN, Neuchâtel Contemporary Art Center (CH),  
 kuratiert von Marie DuPasquier und dem CAN-Team  
 Brückenschlag | Kommunale Galerie Reinickendorf  
 The Show | Alte Münze, Berlin
- 2018** The Abstract View, Stiftung Starke, Berlin (in Zusammenarbeit mit Junge Kunst Berlin)  
 A Finger on the Pulse, The Others Art Fair, Turin (kuratiert von Marie DuPasquier)  
 Förderpreises Junge Kunst, Rathaus Galerie Reinickendorf, Berlin  
 To the Lucky Few | Gruppenausstellung, ADDAUX Galerie und Bernheimer Contemporary  
 The Illusion of Painting, Stiftung Starke (in Zusammenarbeit mit Junge Kunst Berlin)  
 Experiment Druckgraphik, Studio Bildende Kunst - Villa Skupin  
 BAZA Award for contemporary art - Nominiertenausstellung, Sofia City Art Gallery, Bulgarien  
 Pavilion of the Future, Credo Bonum Stiftung, Sofia, Bulgarien  
 L'heure bleue, Kosmetiksalon Bar Babette, Berlin  
 Art Start, Goethe-Institut Bulgarien, Sofia
- 2017** BLACK MAGIC | Christine König Galerie, Wien | kuratiert von Andreas Duscha  
 Geliebtes Bild - Gruppenausstellung der Stipendiatinnen der Dorothea-Konwiarz Stiftung  
 Nach der Wirklichkeit - Klasse Streuli, Kunstquartier Bethanien, Berlin  
 ENDE NEU, LAGE EGAL, Berlin  
 Ab und zu durch Tauben | Froon Timmer - Alison Darby, Marta Djourina, Sidsel Ladegaard  
 und Karin Slathé, DISPLAY Berlin | kuratiert von Marie DuPasquier
- 2016** LUMEN.amen | Verwalterhaus auf dem Alten Friedhof St. Marien – St. Nikolai, Berlin  
 DIS/APPEAR - Fotografische Materialitäten, EMOP | kuratiert von Sarah Frost | Gedok Berlin  
 Frootimmer | Galerie Fisk, Bergen, Norwegen  
 Schöne Aussichten in der Bank | IBB-Preis für Photographie 2016  
 (E)motion!, Fotografien mit der Lochkamera | FotoQuartier Wien, Österreich
- 2015** ArtStudents | Galerie Gerken, Berlin  
 Es wird sogar schön | Temporärer Offspace für zeitgenössische Kunst, Essen  
 Heim\_Spiel' | Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin  
 Kunstverein ART VAN DEMON BERLIN - PROJEKTIONEN | Ehm. Stummfilmkino Delphi  
 LUX SHIFTER, ACTNIC Alternative Photography Festival | Edinburgh
- 2014** WhAT thE fAk / I LIKE IT RAW, F.A.K. (Freies Ausstellungskollektiv) | Neurotitan, Berlin
- 2012** Für Hunde in der Zentralgrube | Künstler Salon Murid Bosh, M3 Künstlerhalle, Berlin 2011  
 Zellenbank | G11 Galerie, Berlin

## AUSZEICHNUNGEN

- 2019** Nominierung Märkisches Stipendium Bildende Kunst
- 2019** Nominierung - Preis des Präsidenten für Meisterschülerinnen und Meisterschüler der UdK
- 2018** Karl-Hofer Stipendium durch den Freundeskreis der UdK Berlin  
Nominierung für den Förderpreises Junge Kunst, in Kooperation mit dem Kunstverein Centre Bagatelle und der Kommunalen Galerie Reinickendorf  
Nominierung BAZA Award for Contemporary Art, Sofia, Bulgarien  
Stipendium und Residenz für Lithographie, Steindruckwerkstatt, Künstlerhaus München  
Abschlussstipendium vom DAAD (in Kooperation mit der UdK Berlin)
- 2017/18** Förderung durch Karl-Hofer Gesellschaft für das Kollektiv 'Froon Timmer' (Mitbegründerinnen: Alison Darby, Sidsel Ladegaard und Karin Salathé)
- 2017/18** Stipendiatin der Dorothea-Konwiartz Stiftung für Jahr 2017/2018
- 2016** Anerkennungspreis, IBB Preis für Photographie | Investitionsbank Berlin in Kooperation mit dem Freundeskreis der UdK, Karl Hofer Gesellschaft
- 2015** Wettbewerb PARIS X BERLIN. Vibration (organisiert von Crous de Paris und Studentenwerk)
- 2009-14** DAAD - Vollstipendium für das Studium der Kunst- und Bildgeschichte

## PUBLIKATIONEN

### Kataloge

- Marta Djourina, 2018; hrsg: Marta Djourina; Text: Sarah Frost
- Geliebtes Bild, 2017, Marta Djourina, Marja Marlene Lechner, Toni Mauersberg, Muriel Most, Anna Richert, Büke Schwar; ISBN: 978-3-89462-294-7 (Broschur) ISBN: 978-3-89462-295-4 (pdf)
- Marta Djourina, 2016, hrsg. IBB Berlin, ISBN 978-3-89462-284-8; ISBN 978-3-89462-285-5 (pdf)
- Lumen-Amen: Transformationen des Lichts, 2016, Ausstellungskatalog
- Heim\_Spiel, Kommunale Galerie Wilmersdorf, Frauenmuseum, 2015, Ausstellungskatalog
- (E)Motion! Fotografieren mit der Lochkamera, FotoQuartier Wien, 2015, Ausstellungskatalog
- Paris x Berlin, Crous de Paris & Studentenwerk Berlin, 2015, Ausstellungskatalog

### Magazine:

- Graphische Kunst, Heft 1, 2018