

Enrico Bach

*1980 in Leipzig, Germany
based in Karlsruhe, Germany

Education

- 2010 – 2011 Meisterschüler von Prof. Gustav Kluge, Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe
- 2005 – 2010 Malerei / Grafik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe, bei Anselm Reyle, Olaf Holzapfel, Jonas Burgert und
Prof. Gustav Kluge

Prizes, Grants & Residencies

- 2013 Working grant Kunststiftung Baden-Württemberg
Debütantenpreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2012 Working grant Stiftung Kunstfonds Bonn
Preisträger Förderwettbewerb „Forumkunst“ Nachwuchs Karlsruhe
- 2011 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
Förderpreis des Förderkreises für Kunst und Kultur in Offenburg
Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2010 Residenzstipendium Stephan-Balkenhol
- 2007 Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Solo Shows (selection)

- 2025 GRAVITY, galerie burster, Berlin, Germany
- 2024 H.T.L., galerie burster, Karlsruhe, Germany
- 2023 Shortcuts, galerie burster, Berlin, Germany
- 2022 100/100, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2021 Tracks, Kenna Ku Gallery, Shenzhen, China
Tbd, galerie burster, Berlin, Germany
nimm zwei, with Matthias Reinmuth, Laube, Karlsruhe, Germany
- 2020 Seite an Seite, Projektraum ßpace, Karlsruhe, Germany
- 2019 DEEP COVER, PIFO Gallery, Beijing, China
3 Wände, 3 Bilder, 3 Farben, The ArtApe, Karlsruhe, Germany
- 2017 Anti-Pop Construction, Long Museum / hiart space, Shanghai, China
BASS, WilhelmHack Museum / Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen,
Germany
Borderline, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

- 2016 Randgruppe, Galerie Weingrüll, Karlsruhe, Germany
with ifs and buts, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 Art Central Hong Kong, with Galerie Weingrüll, China
KANTE, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin, Germany
Art Los Angeles Contemporary, with Galerie Weingrüll, USA
- 2014 Been there, done that, Kunstverein Pforzheim, Germany
- 2013 offene Fenster, verschlossene Räume, Kunstverein Dillingen, Germany
Schnittstelle, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 2012 VORTEX, Galerie im Artforum, Offenburg, Germany
- 2010 Warum nicht, Residence Stephan Balkenhol, Meisenthal, Germany

Group Shows (selection)

- 2025 SHE LOVES ME NOT, Valerius Gallery, Luxembourg
GERMAN SYMPHONY, KCCA, Shenzhen, China
RECONSTRUCTING HORIZONS, Shijiazhuang Art Museum, China
BEL ETAGE/NEW YORK CITY, NADA East Broadway, New York City with
galerie burster
MIRRORING, Xinjiang Art Museum, China
- 2024 LISTING 2, PIFO Gallery, Beijing, China
10 Years, galerie burster, Berlin, Germany
Quadratisch – Praktisch – Kunst, Sammlung Marli Hoppe-Ritter zu Gast bei
Ketterer Kunst, Berlin, Germany
Vorbild-Nachbild, Forum Würth, Chur, Switzerland
BEL ETAGE, Potsdamer Straße 93, Berlin, Germany
FUTURE (+), la maison, Baden-Baden, Germany
The 14th China Songzhan Culture and Art Festival, Songzhang Art Center,
Beijing, China
PAINT. Malerei aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter
Waldenbruch, Germany
THINGS A NICE EVENING CAN SOLVE, Valerius Gallery, Luxembourg
Same Same But Different, galerie burster, Berlin, Germany
Future Light, New York Wind, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
50 – 90 The Tenth Anniversary of the Long Museum, Curator: Wang Wei,
Long Museum West Bund, Shanghai, China
- 2023 SHOW/ROOM, galerie burster, Karlsruhe, Germany
Out of Office [OOO], Berlin, Germany
Ohne Titel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
- 2022 OHNE TITEL, Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz,

- Kunstmuseum Singen, Germany
 what I like!, Galerie Stadt Sindelfingen, Germany
 Reality Distortion Field, Mook Gallery, Düsseldorf, Germany
 History and Future, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
 Die Hand Gottes, AKT_Pforzheim, Germany
- 2021 Listing, PIFO Gallery, Beijing, China
 Von Mannheim nach Karlsruhe sollte man nicht über Leipzig fahren, Galerie
 b2, Leipzig, Germany
- 2020 Das Ziel ist Weg, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
 Logical Freedom, Epoch Art Museum, Wenzhou, China
 fuchun, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
- 2019 Warm up, Kenna Xu Gallery, Shenzhen
 rtsch ffft, gr_und, Berlin
 NICHTCLUB, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
 In seven rooms, Städtische Galerie Offenburg, Germany
 ABSTRACT ART 12, PIFO Gallery, Beijing, China
 Witness and Express, Songzhuang Art Center, Beijing, China
- 2018 abstract., galerie burster, Berlin, Germany
 Wohin das Auge reicht, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
 PERFECT, Putian Art Museum, Fusian, China
 another aleph, De Gallery, Xiamen, China
 be 2, Galerie b2, Leipzig, Germany
 Apparative Kunst, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
 free dimensional, Galerie Bechter Kastowsky, Vienna, Austria
 Abstract Art 11 – Abstraction as Painterly Rhetoric, PIFO Gallery, Beijing,
 China
 49° – Kulturelle Produktion in Karlsruhe, Badischer Kunstverein, Karlsruhe,
 Germany
 Hängung19, KUNSTWERK Sammlung Alison und Peter W. Klein,
 Eberdingen-Nussdorf, China
 Bild und Blick – Sehen in der Moderne, Wilhelm-Hack Museum,
 Ludwigshafen, Germany
 Jingart with PIFO Gallery, Beijing, China
- 2017 Resonazen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Karlsruhe,
 Germany
 Decade:Abstract Art 10´ PIFO Gallery, Beijing, China
 Watching Paint Dry, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
- 2016 XI V VIII, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
 Poetique: the 9th Annual Exhibition of Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing,

- China
 HANGUNG 15: über die Linie hinaus, KUNSTWERK Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Germany
 Ansbach Contemporary, Kunsthaus, Ansbach, Germany
 a last view – Sammlung Lütze +, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
 Sechs im Salon, Salon Jahnstrassezwei, Karlsruhe, Germany
- 2015 2065: A Visual Odyssey, Jing Gallery, Beijing, China
 Inward –The Eight Chinese Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing, China
 Einknicken oder Kante zeigen, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
 10 Jahre V8, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
- 2014 Einknicken oder Kante zeigen, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Germany
 Delta-Beben. Regionale 2014, Wilhelmhack Museum, Ludwigshafen, Germany
 Sieben, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
- 2013 Gegenklänge, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
 edge and surface, Projektraum Leipziger Straße, Berlin, Germany
 8 Jahre V8, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
- 2012 Forumkunst im Regierungspräsidium, Karlsruhe, Germany
 Deltabeben, Kunsthalle Mannheim, Germany
 MMM-Melting Pot, Städtische Galerie Pforzheim, Germany
 Bananen machen glücklich, Kunstverein Schramberg, Germany
 Borderlines, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 2011 Übermorgenkünstler 2, Heidelberger Kunstverein, Germany
 TOP11 Meisterschüler, Ulmer Museum, Ulm, Germany
- 2010 Passage, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
 Hunger, Gallery at the LeRoy Neiman Center, Columbia University New York