

Nina Laaf

*1977 in Hilden, Germany
based in Karlsruhe, Germany

Education

- 2016-2017 Master student with Prof. Harald Klingelhöller at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2010-2016 Study of sculpture at the AdBK Karlsruhe with Silvia Bächli, John Bock, Ulla von Brandenburg, Harald Klingelhöller

Prizes, Grants & Residences

- 2020 Scholarship holder Stiftung Kunstfonds Neustart Kultur, Germany
- 2019 Scholarship holder at the Cité internationale des arts Paris, France
- 2018 Hanna Nagel Prize
Scholarship abroad from the state of Baden-Württemberg, Germany
- 2017 Prize of the 23. Karlsruher Künstlermesse
Working budget, Mondriaan funds, The Netherlands (ongoing)
- 2013 Prize of the Academy, Winterausstellung Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Solo Shows (selection)

- 2021 toucher doux, galerie burster, Berlin, Germany
gentle touch, Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe, Germany
den Himmel mit den Ohren riechen, mit Romina Abate, Kunsthaus L6, Freiburg, Germany
- 2020 soft touch, Kunstverein Nürtingen, Germany
stormy gray | inky black, with Tim Bohlende, theartape, Karlsruhe, Germany
- 2018 tip toe, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
Embarkation, with Lukas Giesler, Galerie Sebastianskapelle, Ulm, Germany
- 2017 Albraum & Spreepalast, with Ines Doleschal, Projektraum Rochade, Karlsruhe, Germany
Flimmernder Stillstand, with Otto D. Handschuh, AKKU, Stuttgart, Germany

Group Shows (selection)

- 2019 nudge, tilde, Amsterdam, The Netherlands
Rouges Crépuscules Désirs Solaires (Regionale 20), La Chaufferie, galerie

- de la HEAR (Accélérateur de particules), Strasbourg, France
aufgeSCHLOSSSen 2019, Schloss Untergröningen, Germany
- 2018 Kanu Islands, ehemalige Herdfabrik, Darmstadt, Germany
- 2017 23. Karlsruher Künstlermesse, Regierungspräsidium, Karlsruhe, Germany
Kein ____ Ohne ____, Orgelfabrik, Durlach, Germany
Es ist besser, wenn der Mensch alleine in den Urlaub fährt., GapGap,
Leipzig, Germany
- 2016 Kunstweg am Reichenbach, Gernsbach, Germany
Regionale #17 – Opportunismus, EADAEN | Straßburg, France
Regionale #17 – Vom Tragen und Stützen, M54, Basel, Switzerland
Höhenluft #12, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
- 2015 Lebenslügen, Regionale 16, FabrikCulture, Hégenheim, France
Übermorgenkünstler, Kunsthalle Baden-Baden, Germany