

Enrico Bach

*1980 in Leipzig, Germany
based in Karlsruhe, Germany

Education

- 2010 – 2011 Meisterschüler von Prof. Gustav Kluge, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2005 – 2010 Malerei / Grafik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, bei Anselm Reyle, Olaf Holzapfel, Jonas Burgert und Prof. Gustav Kluge

Prizes, Grants & Residencies

- 2013 Working grant Kunststiftung Baden-Württemberg
Debütantenpreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2012 Working grant Stiftung Kunstfonds Bonn
Preisträger Förderwettbewerb „Forumkunst“ Nachwuchs Karlsruhe
- 2011 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
Förderpreis des Förderkreises für Kunst und Kultur in Offenburg
Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2010 Residenzstipendium Stephan-Balkenhol
- 2007 Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Solo Shows (selection)

- 2023 Shortcuts, galerie burster, Berlin, Germany
- 2022 100/100, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2021 Tracks, Kenna Ku Gallery, Shenzhen, China
Tbd, galerie burster, Berlin, Germany
nimm zwei, with Matthias Reinmuth, Laube, Karlsruhe, Germany
- 2020 Seite an Seite, Projektraum ßpace, Karlsruhe, Germany
- 2019 DEEP COVER, PIFO Gallery, Beijing, China
3 Wände, 3 Bilder, 3 Farben, The ArtApe, Karlsruhe, Germany
- 2017 Anti-Pop Construction, Long Museum / hiart space, Shanghai, China
BASS, WilhelmHack Museum / Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
Borderline, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- 2016 Randgruppe, Galerie Weingrüll, Karlsruhe
with ifs and buts, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 Art Central Hong Kong, with Galerie Weingrüll

- KANTE, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin
 Art Los Angeles Contemporary, with Galerie Weingrüll
- 2014 Been there, done that, Kunstverein Pforzheim, Germany
- 2013 offene Fenster, verschlossene Räume, Kunstverein Dillingen, Germany
 Schnittstelle, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 2012 VORTEX, Galerie im Artforum, Offenburg, Germany
- 2010 Warum nicht, Residence Stephan Balkenhol, Meisenthal, Germany

Group Shows (selection)

- 2023 Out of Office [OOO], Berlin, Germany
 Ohne Titel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz
- 2022 OHNE TITEL, Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz,
 Kunstmuseum Singen, Germany
 what I like!, Galerie Stadt Sindelfingen, Germany
 Reality Distortion Field, Mook Gallery, Düsseldorf, Germany
 History and Future, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
 Die Hand Gottes, AKT_Pforzheim, Germany
- 2012 Listing, PIFO Gallery, Beijing, China
 Von Mannheim nach Karlsruhe sollte man nicht über Leipzig fahren, Galerie
 b2, Leipzig, Germany
- 2020 Das Ziel ist Weg, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
 Logical Freedom, Epoch Art Museum, Wenzhou, China
 fuchun, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
- 2019 Warm up, Kenna Xu Gallery, Shenzhen
 rtsch ffft, gr_und, Berlin
 NICHTCLUB, V8 Plattform, Karlsruhe
 In seven rooms, Städtische Galerie Offenburg
 ABSTRACT ART 12, PIFO Gallery, Beijing
 Witness and Express, Songzhuang Art Center, Beijing
- 2018 abstract., galerie burster, Berlin
 Wohin das Auge reicht, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
 PERFECT, Putian Art Museum, Fusian, China
 another aleph, De Gallery, Xiamen
 be 2, Galerie b2, Leipzig
 Apparative Kunst, Galerie der Stadt Sindelfingen
 free dimensional, Galerie Bechter Kastowsky, Wien
 Abstract Art 11 – Abstraction as Painterly Rhetoric, PIFO Gallery, Beijing
 49° – Kulturelle Produktion in Karlsruhe, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

- Hängung19, KUNSTWERK Sammlung Alison und Peter W. Klein,
Eberdingen-Nussdorf
Bild und Blick – Sehen in der Moderne, Wilhelm-Hack Museum,
Ludwigshafen
Jingart with PIFO Gallery, Beijing
- 2017 Resonazen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Karlsruhe
Decade: Abstract Art 10´ PIFO Gallery, Beijing
Watching Paint Dry, V8 Plattform, Karlsruhe
- 2016 XI V VIII, V8 Plattform, Karlsruhe
Poetique: the 9th Annual Exhibition of Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing
HANGUNG 15: über die Linie hinaus, KUNSTWERK Sammlung Alison und
Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
Ansbach Contemporary, Kunsthaus, Ansbach
a last view – Sammlung Lütze +, Galerie der Stadt Sindelfingen
Sechs im Salon, Salon Jahnstrassezwei, Karlsruhe
- 2015 2065: A Visual Odyssey, Jing Gallery, Beijing
Inward –The Eight Chinese Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing
Einknicken oder Kante zeigen, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
10 Jahre V8, V8 Plattform, Karlsruhe
- 2014 Einknicken oder Kante zeigen, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
Delta-Beben. Regionale 2014, Wilhelmhack Museum, Ludwigshafen
und Kunstverein Ludwigshafen
Sieben, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2013 Gegenklänge, Galerie der Stadt Sindelfingen
edge and surface, Projektraum Leipziger Straße, Berlin
8 Jahre V8, V8 Plattform, Karlsruhe
- 2012 Forumkunst im Regierungspräsidium, Karlsruhe
Deltabebe, Kunsthalle Mannheim
MMM-Melting Pot, Städtische Galerie Pforzheim
Bananen machen glücklich, Kunstverein Schramberg
Borderlines, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2011 Übermorgenkünstler 2, Heidelberger Kunstverein
TOP11 Meisterschüler, Ulmer Museum, Ulm
- 2010 Passage, Meyer Riegger, Karlsruhe
Hunger, Gallery at the LeRoy Neiman Center, Columbia University New York