

Enrico Bach

*1980 in Leipzig, Germany
based in Karlsruhe, Germany

Education

- 2010 – 2011 Meisterschüler von Prof. Gustav Kluge, Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe
- 2005 – 2010 Malerei / Grafik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe, bei Anselm Reyle, Olaf Holzapfel, Jonas Burgert und
Prof. Gustav Kluge

Prizes, Grants & Residencies

- 2013 Working grant Kunststiftung Baden-Württemberg
Debütantenpreis der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2012 Working grant Stiftung Kunstfonds Bonn
Preisträger Förderwettbewerb „Forumkunst“ Nachwuchs Karlsruhe
- 2011 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
Förderpreis des Förderkreises für Kunst und Kultur in Offenburg
Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
- 2010 Residenzstipendium Stephan-Balkenhol
- 2007 Preisträger der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Solo Shows (selection)

- 2022 100/100, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2021 Tracks, Kenna Ku Gallery, Shenzhen, China
Tbd, galerie burster, Berlin, Germany
nimm zwei, with Matthias Reinmuth, Laube, Karlsruhe, Germany
- 2020 Seite an Seite, Projektraum Bpace, Karlsruhe, Germany
- 2019 DEEP COVER, PIFO Gallery, Beijing, China
3 Wände, 3 Bilder, 3 Farben, The ArtApe, Karlsruhe, Germany
- 2017 Anti-Pop Construction, Long Museum / hiart space, Shanghai, China
BASS, WilhelmHack Museum / Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
Borderline, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- 2016 Randgruppe, Galerie Weingrüll, Karlsruhe
with ifs and buts, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 Art Central Hong Kong, with Galerie Weingrüll
KANTE, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

- Art Los Angeles Contemporary, with Galerie Weingrüll
- 2014 Been there, done that, Kunstverein Pforzheim, Germany
- 2013 offene Fenster, verschlossene Räume, Kunstverein Dillingen, Germany
Schnittstelle, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 2012 VORTEX, Galerie im Artforum, Offenburg, Germany
- 2010 Warum nicht, Residence Stephan Balkenhol, Meisenthal, Germany

Group Shows (selection)

- 2022 OHNE TITEL, Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz,
Kunstmuseum Singen, Germany
what I like!, Galerie Stadt Sindelfingen, Germany
Reality Distortion Field, Mook Gallery, Düsseldorf, Germany
History and Future, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
Die Hand Gottes, AKT_Pforzheim, Germany
- 2012 Listing, PIFO Gallery, Beijing, China
Von Mannheim nach Karlsruhe sollte man nicht über Leipzig fahren, Galerie
b2, Leipzig, Germany
- 2020 Das Ziel ist Weg, V8 Plattform, Karlsruhe, Germany
Logical Freedom, Epoch Art Museum, Wenzhou, China
fuchun, Kenna Xu Gallery, Shenzhen, China
- 2019 Warm up, Kenna Xu Gallery, Shenzhen
rtsch ffft, gr_und, Berlin
NICHTCLUB, V8 Plattform, Karlsruhe
In seven rooms, Städtische Galerie Offenburg
ABSTRACT ART 12, PIFO Gallery, Beijing
Witness and Express, Songzhuang Art Center, Beijing
- 2018 abstract., galerie burster, Berlin
Wohin das Auge reicht, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
PERFECT, Putian Art Museum, Fusian, China
another aleph, De Gallery, Xiamen
be 2, Galerie b2, Leipzig
Apparative Kunst, Galerie der Stadt Sindelfingen
free dimensional, Galerie Bechter Kastowsky, Wien
Abstract Art 11 – Abstraction as Painterly Rhetoric, PIFO Gallery, Beijing
49° – Kulturelle Produktion in Karlsruhe, Badischer Kunstverein, Karlsruh3
Hängung19, KUNSTWERK Sammlung Alison und Peter W. Klein,
Eberdingen-Nussdorf
Bild und Blick – Sehen in der Moderne, Wilhelm-Hack Museum,

- Ludwigshafen
 Jingart with PIFO Gallery, Beijing
- 2017 Resonazen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Karlsruhe
 Decade:Abstract Art 10´ PIFO Gallery, Beijing
 Watching Paint Dry, V8 Plattform, Karlsruhe
- 2016 XI V VIII, V8 Plattform, Karlsruhe
 Poetique: the 9th Annual Exhibition of Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing
 HANGUNG 15: über die Linie hinaus, KUNSTWERK Sammlung Alison und
 Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
 Ansbach Contemporary, Kunsthaus, Ansbach
 a last view – Sammlung Lütze +, Galerie der Stadt Sindelfingen
 Sechs im Salon, Salon Jahnstrassezwei, Karlsruhe
- 2015 2065: A Visual Odyssey, Jing Gallery, Beijing
 Inward –The Eight Chinese Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing
 Einknicken oder Kante zeigen, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 10 Jahre V8, V8 Plattform, Karlsruhe
- 2014 Einknicken oder Kante zeigen, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
 Delta-Beben. Regionale 2014, Wilhelmhack Museum, Ludwigshafen
 und Kunstverein Ludwigshafen
 Sieben, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2013 Gegenklänge, Galerie der Stadt Sindelfingen
 edge and surface, Projektraum Leipziger Straße, Berlin
 8 Jahre V8, V8 Plattform, Karlsruhe
- 2012 Forumkunst im Regierungspräsidium, Karlsruhe
 Deltabebe, Kunsthalle Mannheim
 MMM-Melting Pot, Städtische Galerie Pforzheim
 Bananen machen glücklich, Kunstverein Schramberg
 Borderlines, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2011 Übermorgenkünstler 2, Heidelberger Kunstverein
 TOP11 Meisterschüler, Ulmer Museum, Ulm
- 2010 Passage, Meyer Riegger, Karlsruhe
 Hunger, Gallery at the LeRoy Neiman Center, Columbia University New York